

# Ami Good alias Aimo Hyvärinen

1994

VARPAIDEN FILOSOFIA ©AMI GOOD

"Onko taide kallis esine, vai boheemia  
puuhastelua?", tarkastelumme kohteena  
aitous/teeskentely taideajattelussa.



I

Kenen varpaat? Onko hän halunnut juuri  
tuollaiset varpaat. Ovatko ne aidot Amivarpaat  
vai ovatko ne vain jäljennös, keinotekoisesti  
simuloitu aikatila-avaruuteen?

Ja tulisiko niiden olla aidot? Voiko ne  
luontevasti yhdistää keinovarpaisiin?  
Huomaisitko eron?



#### IV

Onko varpaissa tietoa? Tunnetta niissä ainakin on, varsinkin jos on liian ahtaavat kengät. Tieto aiheuttaa tuskaa, sanotaan, eli onko siis tieto ahtaisten kenkien analogia? Jos tunne puetaan liian ahtaaseen tietoon, aiheuttaa se kipua.





## VI

Vaikka varpaat pystyvät heilumaan, niin heiluvatko ne yleisölle vai itselleen? Valtion varvastaidetoimikunta on asettanut erityisen toimikunnan tutkimaan probleemaa.



## VII

Varvaskulttuurissa on useita filosofisia ongelmanasetteluja. Jokaisessa varpaassa on mahdollisuus ristiriitaan. Tämän tyyppinen paradoksaalinen suhtautumistapa on olennaista varvasmaailman asenteissa.





## VIII

Varpaiden abstraktiotaso tarkoittaa sitä, että varpaiden tuoksu, koko ja liikkuvuus voidaan osoittaa algoritmeina. Tämä analyyttinen varvasfilosofia elää ikäänkuin omaa elämäänsä kynsien alla jättäen omia tuoksujälkiään matemaattiseen aikatila-avaruuteen.

$A=(x)-Z52:1000+¥@xvarvas$





## IX

Varpaan kansainvälinen määrittely on monimuotoisuus, yhteneväisyys ja tiiveys.



X

Kiehtovinta varvasfilosofiassa on sen spontaanisuus ja intuitiivisuus. Varvas yhdistää matematiikan ja kuvakielen tuoksuvaksi metaforaksi, joka lisäksi kannattelee koko kaksijalkaista eliömaailmaa kohti uusia ennalta-arvaamattomia tutkimuksia...



## XI

Onko varpaan sisäinen todellisuus kuva ulkoisesta todellisuudesta? Onko olemassa sääntöjä kuinka varpaan tulisi heijastaa vallitsevia käsityksiä? Varpaan yleispätevä muoto kuvastaa sisäistä logiikka - se vain toimii. Varpaan sisäinen dynamiikka ja kompositio aikaansaa absoluuttisen totuuden oivalluksia kaikissa, jotka näkevät varpaan elementit.



## XII

Varpaan suhde kultaiseen leikkaukseen on tosi.  
Todellisuuden kanssa se on rinnakkainen. Tämä  
on perusjuttu.



### XIII

Varpaassa ei ole yhtään suoraa kulmaa. Näin ne tukevat kaaosteorian fraktaalimuotojen ilmenemistä. Tämä kannattaa konstruktivistien muistaa.